



ஏழு சபைகள்

பெர்கமு – உலகத்துடன் சமரசம் செய்த சபை

வெளி 2:12-17, பெர்கமு சபையின் தூதனுக்கு நீ எழுதவேண்டியது என்னவெனில்: இருபுறமும் கருக்குள்ள பட்டயத்தை உடையவர் சொல்லுகிறதாவது; 13. உன் கிரியைகளையும், சாத்தானுடைய சிங்காசனமிருக்கிற இடத்தில் நீ குடியிருக்கிறதையும் நீ என் நாமத்தைப் பற்றிக்கொண்டிருக்கிறதையும், சாத்தான் குடிகொண்டிருக்கிற இடத்திலே உங்களுக்குள்ளே எனக்கு உண்மையுள்ள சாட்சியான அந்திப்பா என்பவன் கொல்லப்பட்ட நாட்களிலும் என்னைப் பற்றும் விசுவாசத்தை நீ மறுதலியாமலிருந்ததையும் அறிந்திருக்கிறேன். 14. ஆகிலும், சில காரியங்களைக்குறித்து உன்பேரில் எனக்குக் குறை உண்டு; விக்ரகங்களுக்குப் படைத்தவைகளைப் புசிப்பதற்கும் வேசித்தனம் பண்ணுவதற்கும் ஏதுவான இடறலை இஸ்ரவேல் புத்திரர் முன்பாகப் போடும்படி பாலாக் என்பவனுக்குப் போதனை செய்த பிலேயாமுடைய போதகத்தைக் கைக்கொள்ளுகிற வர்கள் உன்னிடத்திலுண்டு. 15. அப்படியே நிக்கொலாய் மதஸ்தருடைய போதகத்தைக் கைக்கொள்ளுகிறவர்களும் உன்னிடத்திலுண்டு; அதை நான் வெறுக்கிறேன். 16. நீ மனந்திரும்பு, இல்லாவிட்டால் நான் சீக்கிரமாய் உன்னிடத்தில் வந்து, என் வாயின் பட்டயத்தால் அவர்களோடே யுத்தம்பண்ணுவேன். 17. ஆவியானவர் சபைகளுக்குச் சொல்லுகிறதைக் காதுள்ளவன் கேட்கக்கூடவன்; ஜெயங் கொள்ளுகிறவனுக்கு நான் மறைவான மன்னாவைப் புசிக்கக்கொடுத்து, அவனுக்கு வெண்மையான

குறிக்கல்லையும், அந்தக் கல்லின்மேல் எழுதப்பட்டதும் அதைப் பெறுகிறவனேயன்றி வேறொருவனும் அறியக்கூடாததுமாகிய புதிய நாமத்தையும் கொடுப்பேன் என்றெழுது.

பெர்கமு :

நவீன துருக்கியின் ஆசியா மைனரில் எபேசுக்கு வடக்கே சுமார் 100 மைல் தொலைவில் பெர்கமு இருந்தது.

சிமிர்னா எபேசுக்கு வடக்கே சுமார் 35 மைல் தொலைவில் இருந்தது, மேலும் இது 60 மைல்கள். எனவே, தபால் பாதை, எபேசு முதல் சிமிர்னா பிறகு வரை பெர்கமு வரை.

பெர்கமு ஏஜியன் கடலில் இருந்து 15 மைல் தொலைவில் இருந்தது Aegean Sea.

இது எந்த பெரிய வர்த்தக வழியிலும் இல்லை. இது ஒரு துறைமுக நகரம் அல்ல.

ரோமானிய எழுத்தாளர் பிளினி அதை “ஆசியாவின் மிகவும் புகழ்பெற்ற நகரம் என்று அழைத்தார் Pliny called it “The most distinguished city in Asia.”

கி.மு 133 முதல் பெர்கமு ஆசியாவின் தலைநகராக இருந்தது. அதன் கடைசி சுதந்திர மன்னர் நகரத்தை ரோம் நகருக்குக் கொடுத்தபோது. இந்த கடிதம் எழுதப்பட்டபோது இது 250 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக ஆசியா மைனரின் தலைநகராக இருந்தது.

பெர்கமு இன்று வரை உயிர்வாழ்கிறது அதன் இடிபாடுகளை பெர்கமா என்ற இடத்திற்கு அருகில் காணலாம் Bergama.

பெர்கமு பெரும்பகுதி ஒரு பெரிய கூம்பு மலையில் கட்டப்பட்டது. இது சமவெளியில் சுமார் 1,000 அடி உயரத்தில் உள்ளது. பண்டைய நகரங்கள் தற்காப்பு நோக்கங்களுக்காக ஒரு மலையில் கட்டப்பட்டன.

பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் புகழ்பெற்ற தொல்பொருள் ஆராய்ச்சியாளர் தளம் மிகவும் சுவாரஸ்யமாக உள்ளது என்று கூறினார்.

சர் வில்லியம் ராம்சே, 19 ஆம் நூற்றாண்டின் தொல்பொருள் ஆய்வாளர் கருத்து தெரிவித்தார்
(archaeologist Sir William Ramsay, 19th Century archaeologist commented,)

“ஆசியா மைனரில் உள்ள மற்ற எல்லா தளங்களுக்கும் அப்பால், இது பயணிக்கு அதிகார நகரமான ஒரு அரச நகரத்தின் தோற்றத்தை அளிக்கிறது. அது நிற்கும் பாறை மலை மிகப் பெரியது, இது கைகஸ் நதி பள்ளத்தாக்கின் பரந்த சமவெளியில் மிகவும் பெருமையாகவும் தைரியமாகவும் ஆதிக்கம் செலுத்துகிறது”

“Beyond all the other sites in Asia Minor, it gives the traveller the impression of a royal city, the home of authority. The rocky hill on which it stands is so huge, it dominates the broad plain of the Caicus River Valley so proudly and so boldly,”



பெர்கமுவில் மிகவும் குறிப்பிடத்தக்க விஷயம் எபேசு போன்ற ஒரு நூலகம். நூலகத்தில் 200,000 புத்தகங்கள் கையால் எழுதப்பட்டன. பெர்கமுவில் உள்ள நூலகம் அலெக்ஸாண்ட்ரியாவில் உள்ள நூலகத்திற்கு அடுத்தபடியாக இருந்தது.

மார்க் அந்தோனி பின்னர் தனது காதலரான எகிப்தின் கிளியோபாட்ராவுக்கு அனுப்பிய பெர்கமுமின் நூலகம். *Pergamum's library that Marc Anthony later sent it to his lover Cleopatra of Egypt.*

According to some legends, parchment, or velum, சில புனைவுகளின்படி, பெர்கேமியர்களால் அவர்களின் விரிவான நூலகத்திற்கான எழுத்துப் பொருள்களை வழங்குவதற்காக காகிதத்தோல் அல்லது மென்மையான தோல் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.

பெர்கமு கல்வியறிவுள்ள மக்களுடன் படித்த இடமாக இருந்தது. சில வரலாற்றாசிரியர்கள் பெர்காமியர்கள் விலங்குகளின் தோல் காகிதத்தை எழுதும் பொருளாகப் பயன்படுத்தினர் என்று நினைக்கிறார்கள். மொழியியல் நோக்குநிலையின் அடிப்படையில் பெர்கமுவிலிருந்து காகிதத்தோல் வந்து இருக்கலாம்.



அதன் பிரம்மாண்டமான நூலகம் என்பதால், கலாச்சாரம் மற்றும் கற்றலுக்கான முக்கியமான மையமாக இது இருந்தது. *The physician Galen (210-130 A.D.)*, பெர்கமுவில் பிறந்து படித்தார்.

ஆசியா மைனரில் கிரேக்க கலாச்சாரத்தின் பாதுகாவலனாக இந்த நகரம் தன்னைக் கண்டது. படையெடுக்கும் கவுல்கள் மீது பெர்கேமியர்கள் பெற்ற வெற்றியை நினைவுகூரும் வகையில் zeus ஜீயஸுக்கு ஒரு பெரிய பலிபீடம் இருந்தது Gauls.

இது ஒரு முக்கியமான வழிபாட்டு மையமாக இருந்தது.
கிரேக்க-ரோமானிய உலகில் ஏராளமான தெய்வங்கள்
இருந்தன.

அர்ப்பணிக்கப்பட்ட கோவில்கள் இருந்தன,

- *Athena* அத்தேனா,
- *Asclepius* அகிலேபியஸ்,
- *Dionysus* டினிசஸ், மற்றும்
- *Zeus* ஜீயஸ்.

அவை அனைத்தையும் மூடிமறைப்பது பேரரசர்
வழிபாட்டுக்கு அர்ப்பணிக்கப்பட்ட ஒரு பிரமாண்ட சிலை.
கி.மு 29 இல் ஆசியாவில் பேரரசர் வழிபாட்டிற்காக
அர்ப்பணிக்கப்பட்ட முதல் கோவிலை பெர்கமு கட்டியது.
அகஸ்டஸ் பேரரசரின் நினைவாக *Emperor Augustus*.



சிமிர்னா வில் உள்ள சபை :

பெர்கமுவில் சபை நிறுவப்பட்டதாக நம்மிடம் எந்த பதிவும் இல்லை.

அப்போஸ்தலர் 16:7-8, மீசியா தேசமட்டும் வந்து, பித்தினியா நாட்டுக்குப் போகப் பிரயத்தனம்பண்ணினார்கள்; ஆவியானவரோ அவர்களைப் போகவொட்டாதிருந்தார். 8. அப்பொழுது அவர்கள் மீசியா பக்கமாய்ப் போய், துரோவாவுக்கு வந்தார்கள்.

மேற்கண்ட வசனங்களின்படி, பவுல் தனது இரண்டாவது மிஷனரி பயணத்தில் மீசியா வழியாக சென்றார். மீசியா பெர்கமுக்கு மிகவும் நெருக்கமானது. அந்த பிராந்தியத்தில் அவர் மேற்கொண்ட பயணத்தில், சுவிசேஷ செய்தியை ஒரு சபையாக வளரும் வாய்ப்பை இறைவன் அனுமதித்தார்.

அப்போஸ்தலர் 19:10, இரண்டு வருஷகாலம் இப்படி நடந்ததினாலே ஆசியாவில் குடியிருந்த யூதரும் கிரேக்கருமாகிய எல்லாரும் கர்த்தராகிய இயேசுவின் வசனத்தைக் கேட்டார்கள்.

எபேசுவில் பிரசங்கித்த பவுலின் இரண்டு ஆண்டுகள் ஊழியம், எபேசுவில் பல சபைகளை முளைக்க வழிவகுத்தது.

ஆகவே, அது பவுலின் இரண்டு ஆண்டுகளில், எபேசுவில் இருந்து பரவியிருக்கலாம்.

புறமதம், ஒழுக்கக்கேடு, உருவ வழிபாடு ஆகியவற்றில் மூழ்கியது. அவர்கள் சடுதியான ஆபத்தில் வாழ்ந்தனர். அவர்கள் பாவ பழக்கங்களில் இழுக்கப்பட்டனர்.

சோதனைகள் அவர்களைச் சுற்றிலும் இருந்தன. அவர்கள் அந்த கலாச்சாரத்திலிருந்து மீட்கப்பட்டனர், ஆனால் அது ஒரு சக்திவாய்ந்த ஒன்றாக இருந்தது. சமூக வாழ்க்கைக்கும் மத வாழ்க்கைக்கும் இடையில் எந்தப் பிரிவும் இல்லை. எல்லா நிகழ்வுகளும், அனைத்து பண்டிகைகளும், அனைத்து விருந்துகளும், அனைத்து விழாக்களும், அனைத்து கொண்டாட்டங்களும் பொய்யான தெய்வ வழிபாட்டுடன் இணைக்கப்பட்டன, அதனுடன் சென்ற அனைத்து ஒழுக்கக்கேடுகளும் ஒரே மாதிரியாக இருந்தன.

எல்லாவற்றிலிருந்தும் உங்களை பிரிப்பது, ஒரு மிக வியத்தகு விஷயம். எனவே, அங்கு அவர்கள் இந்த ஆக்கிரமிப்பில் வாழ்ந்து வருகின்றனர், பேகனிசத்தின் பாரிய சக்தியாகவும், தொடர்ந்து பழக்கமான பாவங்களுக்கும் எதிராக போராடுகிறார்கள்.

மேலும், உபாத்திரவப்படுதல், பேதுரு முப்பது ஆண்டுகளுக்கு முன்பு எழுதியது நிறைவேறியது. பேதுரு பரிசுத்த ஆவியின் ஏவுதலினால் இந்த வார்த்தைகளை எழுதினார்.

1 பேதுரு 4:17, நியாயத்தீர்ப்பு தேவனுடைய வீட்டிலே துவக்குங்காலமாயிருக்கிறது; முந்தி நம்மிடத்திலே அது துவக்கினால் தேவனுடைய சுவிசேஷத்திற்குக் கீழ்ப்படியாதவர்களின் முடிவு என்னமாயிருக்கும்?

அவர் முதலில் நம்மில் தொடங்குகிறார் என்று கூறினார் மற்றும் தீர்ப்பு பெர்கமுவில் உள்ள சபையில் தொடங்க போகிறது. இந்த தீர்ப்பின் தொனி, முதல் முறையாக இங்கே தோன்றுகிறது.

கடித்தின் எழுத்தாளர்: நமது தேவன் தன்னை ஆசிரியராக அறிமுகப்படுத்துகிறார்.

VI2, பெர்கமு சபையின் தூதனுக்கு நீ எழுதவேண்டியது என்னவெனில்: இருபுறமும் கருக்குள்ள பட்டயத்தை உடையவர் சொல்லுகிறதாவது:

வெளி 1:16, தமது வலதுகரத்திலே ஏழு நட்சத்திரங்களை ஏந்திக்கொண்டிருந்தார்; அவர் வாயிலிருந்து இருபுறமும் கருக்குள்ள பட்டயம் புறப்பட்டது; அவருடைய முகம் வல்லமையாய்ப் பிரகாசிக்கிற சூரியனைப் போலிருந்தது.

மிகவும் பயங்கரமான அறிமுகம். அது "கூர்மையான இரு புறமும் கருக்குள்ள பட்டயம்?"

வெளி 19:15, புறஜாதிகளை வெட்டும்படிக்கு அவருடைய வாயிலிருந்து கூர்மையான பட்டயம் புறப்படுகிறது; இருப்புக்கோலால் அவர்களை அரசாளுவார்; அவர் சர்வவல்லமையுள்ள தேவனுடைய உக்கிரகோபமாகிய மதுவுள்ள ஆலையை மிதிக்கிறார்.

திரும்பி வரும் கிறிஸ்து சத்தியமும் உண்மையையும், தேவனுடைய வார்த்தையையுமாக இருக்கிறார். இது ஒரு ஆயுதம். இது ஒரு வாக்குத்தத்தின் அறிமுகம் அல்ல. ஒரு கொடிய ஆயுதத்தை ஏந்தி கொண்டு இருக்கும் ஒருவர்.

- இது சாதகமான ஒன்று அல்ல.
- இது அச்சுருத்த கூடியது.
- இது பயங்கரமானது.

பெர்கமம் உலகத்திலிருந்து வரும் ஆபத்தில் மட்டுமல்ல, உலகத்திலிருந்து பிரிக்க படாததால் பெர்கமு தேவனிடமிருந்து வரும் அதிக ஆபத்தில் இருக்கிறது.

பேரழிவும் ஆபத்தும் கலாச்சாரத்தில் அவர்களைச் சுற்றியே இருந்தன, ஆனால் பேரழிவும் ஆபத்தும் பரலோகத்திலிருந்து அவர்கள் மீது வந்தன .

எனவே, இது ஒரு உலக சபையின் மீதான நியாய தீர்ப்புக் கடிதம், அது தான் மீட்கப்பட்ட அந்த கலாச்சாரத்திலிருந்து தன்னைப் பிரிக்காத ஒரு சபை .

பாராட்டு.

V 13, உன் கிரியைகளையும், சாத்தானுடைய சிங்காசனமிருக்கிற இடத்தில் நீ குடியிருக்கிறதையும் நீ என் நாமத்தைப் பற்றிக்கொண்டிருக்கிறதையும், சாத்தான் குடிகொண்டிருக்கிற இடத்திலே உங்களுக்குள்ளே எனக்கு உண்மையுள்ள சாட்சியான அந்திப்பா என்பவன் கொல்லப்பட்ட நாட்களிலும் என்னைப் பற்றும் விசுவாசத்தை நீ மறுதலியாமலிருந்ததையும் அறிந்திருக்கிறேன்.

சாத்தான் வசிக்கும் இடத்தில் நீங்கள் குடியிருக்கிறீர்கள். நீங்கள் சாத்தானின் நகரத்தில் வசிக்கிறீர்கள்.

அதனுடைய பொருள் என்ன?

சாத்தான் அங்கு மிக முக்கியமாக முக்கியத்துவம் பெறுகிறான்.

- சிமிர்னாவில் உள்ள சபை யூதர்களாக இருந்த சாத்தானை சமாளிக்க வேண்டியிருந்தது.
- பெர்கமுவில் உள்ள சபை புறஜாதியாரைக் கொண்ட சாத்தானின் சிம்மாசனத்தை சமாளிக்க வேண்டும்.

சாத்தான் திருச்சபையின் பரம எதிரி என்பதை நாம் அனைவரும் அறிவோம்.

சாத்தான் கீழ்க்கண்டவற்றால் சபையை கவிழ்க்கிறான்,

- வஞ்சகம்,
- கள்ள போதகர்கள்,
- சோதனை மற்றும்
- உபத்திரவம்.

இந்த சபை, குறைந்த விசுவாசிகளின் இந்த சிறிய அமைப்பு, சிங்கத்தை அதன் சொந்த குகையில் போராடுகிறது. அவர்கள் சாத்தானின் தலைமையகத்தில் போரை நடத்துகிறார்கள்.

1. Zeus ஜீயஸ்.

அக்ரோபோலிஸில் ஆதிக்கம் செலுத்தும் ஜீயஸுக்கு அங்கே ஒரு பலிபீடம் இருந்தது. acropolis அக்ரோபோலிஸ் எப்போதும் உயர்ந்த இடத்தில் உள்ளது. அது ஒரு பலிபீடம் மட்டுமல்ல. இது அக்ரோபோலிஸில் மிகப்பெரிய மற்றும் நினைவுச்சின்ன சிலை ஆகும்.

பெர்லினில் உள்ள அருங்காட்சியகத்தில், தயாரிக்கப்பட்ட பெர்கமு ஜீயஸ் ஆல்டரின் நகல் சிலை இருந்தது.

இது குதிரை ஷூ வடிவத்தில் ஒரு பெரிய நீதிமன்றம்.
இது 120 ஆல் 112 அடி.

அதற்கு நடுவில் 18 அடி உயரத்தில் ஒரு பலிபீடம் இருந்தது.



வரலாற்றாசிரியர்களின் கூற்றுப்படி, அந்த குதிரை ஷூவைச் சுற்றி சுமார் 446 அடி தூரம் நிலப்பரப்பு உள்ளது. தெய்வங்கள் மற்றும் இராட்சதர்களின் போரை சித்தரிக்கும் ஒரு சுவரோவியம் அல்லது ஒரு செதுக்கப்பட்ட கலை வேலை இருந்தது.

இது ஜீயஸூக்கு ஒரு மிகப்பெரிய கட்டமைப்பாக இருந்தது. கிரேக்க உலகில் மிகச் சிறந்த கலைப் படைப்புகளில் ஒன்று, சாத்தானுக்கு அர்ப்பணிக்கப்பட்டது. ஜீயஸ் இல்லை, ஆனால் சாத்தான் மட்டுமே.

- அது சாத்தானுக்கு ஒரு பலிபீடமாக இருந்தது.
- இது சாத்தானின் சிம்மாசனம்.

2. *Asclepius* அஸ்கெல்பியஸ்.

குணப்படுத்தும் கடவுளான அஸ்கெல்பியஸுக்கு மறக்க முடியாத மற்றும் அற்புதமான நினைவுச்சின்னமும் இருந்தது.



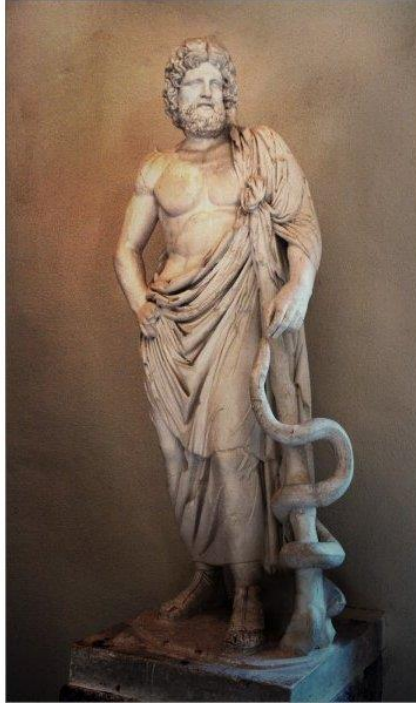
பெர்கமு என்ற இந்த நகரத்தில் உள்ள இந்த கடவுள் மக்களை அவர்களின் எல்லா நோய்களிலிருந்தும் குணப்படுத்த முடியும் என்ற எண்ணம் இருந்தது, மேலும் உலகம் முழுவதிலுமிருந்து மக்கள் அஸ்கெல்பியஸ் கோவிலுக்கு வந்தார்கள். இப்போது, அஸ்கெல்பியஸ் ஒரு பாம்பாக சித்தரிக்கப்பட்டது. மருத்துவத்தைக் குறிக்கும் உருவத்தில் கூட நீங்கள் அவரைப் பார்க்கிறீர்கள். அவர் ஒரு பாம்பாக சித்தரிக்கப்படுகிறார்.

அந்த கோவிலில், எல்லா இடங்களிலும் விஷமில்லா பாம்புகள் வசித்து வந்தன, கோயிலின் தளம் முழுவதும் இருந்தன. நீங்கள் குணமடைய விரும்பினால், நீங்கள் கோவிலுக்கு வந்து கோவிலின் தரையில் படுத்துக்

கொண்டீர்கள், ஒருவேளை கோவில் தரையில் படுக்கலாம், பாம்புகள் உங்கள் மீது ஊர்ந்து செல்வதால், அவை உங்களுக்கு அஸ்கெல்பியஸின் குணப்படுத்தும் சக்தியை அளிக்கும் என்ற நம்பிக்கையுடன் வரலாம் என்ற நம்பிக்கை.

எனவே, நீங்கள் தேர்வு செய்யலாம். சாத்தானின் சிம்மாசனத்தை *zeus* என்று ஜீயஸுக்கு பெயரிடலாம். சாத்தானின் சிம்மாசனம்- சர்பம், பாம்பு- அஸ்கெல்பியஸுக்கு பெயரிடப்படலாம்.

ஆனால் எப்படியிருந்தாலும், அது சாத்தானுக்குத்தான்.



வெளி 12:9, உலகமனைத்தையும் மோசம்போக்குகிற பிசாசு என்றும் சாத்தான் என்றும் சொல்லப்பட்ட பழைய பாம்பாகிய பெரிய வலுசர்ப்பம் தள்ளப்பட்டது; அது பூமியிலே விழத்தள்ளப்பட்டது, அதனோடேகூட அதைச்சேர்ந்த தூதரும் தள்ளப்பட்டார்கள்.

3. பேரரசர் வழிபாடு.

அகஸ்டஸ் பேரரசருக்கு மிகப்பெரிய கட்டமைப்பும் கோயிலும் இருந்தது.

பேரரசர் வழிபாடு எல்லா இடங்களிலும் ஆதிக்கம் செலுத்தியது.

பெர்காமில் இது மிகவும் சக்திவாய்ந்த செல்வாக்கு. டியோக்லெட்டியனின் ஆட்சிக் காலத்தில், சில கிறிஸ்தவர்கள் பேரரசருக்குக் கீழ்ப்படியத் தவறியதற்காக கொலை செய்யப்பட்டனர்.

அங்குள்ள கிறிஸ்தவர்கள் பெரும் ஆபத்தில் இருந்தனர். நகரம் உருவ வழிபாடு, ஒழுக்கக்கேடு நிறைந்திருந்தது, கிறிஸ்தவர்கள் குறிவைக்கப்பட்டனர்.

வருடத்திற்கு ஒரு நாள், ஒவ்வொரு ஆண்டும், மக்கள் அரசருக்கு பலியிட வேண்டியிருந்தது. அவர்கள் அவ்வாறு செய்யாவிட்டால் அவர்கள் இறந்துவிடுவார்கள்.

கிறிஸ்தவர்கள், “இயேசு என் ஆண்டவர். நான் சீசருக்கு எந்த பலியும் செய்ய மாட்டேன்,” என்று சொன்னால் அது அவர்களின் உயிரை பறிக்கும்.

Antipas ஆன்டிபாஸ், 13 வது வசனத்தில், சக்கரவர்த்தியை வணங்க மறுத்ததற்காக கொலை செய்யப்பட்டிருக்கலாம். இது ஒரு மோசமான, விக்கிரகாராதனை, பேகன், மொத்த, ஒழுக்கக்கேடான இடம்; ஆனால் மிகவும் படித்தவர் மற்றும் செல்வ செழிப்பு நிறைந்த மக்கள்.

இந்த சாத்தானின் வல்லமை மற்றும் செல்வாக்கு இருந்தபோதிலும், ஒரு அற்புதமான பாராட்டு:

“You hold fast My name.” நீ என் நாமத்தைப் பற்றிக்கொண்டிருக்கிறதையும்,

“You are faithful to My name – My name, the Lord Jesus Christ.”

அவர்கள் கர்த்தராகிய இயேசு கிறிஸ்துவிடம் ஒட்டிக்கொண்டார்கள்.
அவர்கள் மீட்பரிடம் ஒட்டிக்கொண்டார்கள்.
அவர்கள் ஒருபோதும் அசைக்கப்பட வில்லை.

அவர்கள் அவருடைய நாமத்தை பற்றி கொண்டார்கள்.
அவர்கள் கர்த்தராகிய இயேசு கிறிஸ்துவுக்கு உண்மையுள்ளவர்கள்.

“And they held onto My faith.”

என்னைப் பற்றும் விசுவாசத்தை நீ மறுதலியாமலிருந்ததையும் அறிந்திருக்கிறேன்.

அது அகநிலை அல்ல, அது குறிக்கோள்.

அவர்கள் கிறிஸ்துவுக்கு உண்மையுள்ளவர்களாகவும், நல்ல கோட்பாடுகள் நிறைந்தவர்களாய் இருந்தார்கள். அவர்கள்

கிறிஸ்து பிரியர்களாக இருந்தார்கள், அவர்கள் யோவானைப் போன்ற சத்திய பிரியர்களாக இருந்தார்கள்.

அவர்கள் கிறிஸ்துவுக்கு மிகவும் விசுவாசமுள்ளவர்களாகவும், உண்மையான சிவசேஷத்திற்கு மிகவும் விசுவாசமாகவும் இருந்தார்கள், “அந்திப்பா நாட்களில் கூட.” கிறிஸ்தவர்கள் கொல்லப்பட்ட நாட்களாக அவை இருந்திருக்க வேண்டும், ஆன்டிபால் அவர்களின் போதகராக இருக்கலாம்.

“*My witness, My faithful one, who was killed among you, where Satan dwells.*” எனக்கு உண்மையுள்ள சாட்சியான அந்திப்பா என்பவன் கொல்லப்பட்ட நாட்களிலும்.

டொமிடியனின் பயங்கரவாத ஆட்சி கி.பி 81-96 வரை இருந்தது.

சரித்திரம் கூறுகிறது, காளை சமைத்த பித்தளை உள்ளே அந்திப்பா வறுத்தெடுக்கப்பட்டது *brass bull cooked*. நீரோ ஆட்சியின் போது அவர் மரித்தார். அந்திப்பா குறித்த கூடுதல் தகவல் நம்மிடம் இல்லை.

“*You hold fast My name.*”

கிறிஸ்துவின் தனிப்பட்ட உடைமை.

- ✓ சத்தியம் அவருடையது.
- ✓ மக்கள் அவருடையவர்கள்.
- ✓ சாட்சிகள் அவருடையது.
- ✓ அவர் தான் என்னுடைய சாட்சி.”

That's the word 'martus', from which we get martyr. Started out meaning "witness."

ஏனென்றால், பல கிறிஸ்தவர்கள் தங்கள் சாட்சிக்காக கொல்லப்பட்டனர், the word 'martus' became martyr.

இது ஸ்தேவான் பற்றி, அப்போஸ்தலர் 22:20 ல் பயன்படுத்தப்பட்டது. எனவே இது ஒரு அற்புதமான பாராட்டு.

கண்டனம்:

V 14, ஆகிலும், சில காரியங்களைக்குறித்து உன்பேரில் எனக்குக் குறை உண்டு; விக்கிரகங்களுக்குப் படைத்தவைகளைப் புசிப்பதற்கும் வேசித்தனம் பண்ணுவதற்கும் ஏதுவான இடறலை இஸ்ரவேல் புத்திரர் முன்பாகப் போடும்படி பாலாக் என்பவனுக்குப் போதனை செய்த பிலேயாமுடைய போதகத்தைக் கைக்கொள்ளுகிற வர்கள் உன்னிடத்திலுண்டு.

1. பிலேயாமின் போதனைகளை சிலர் கடைபிடிக்கிறார்கள்.

பிலேயாம் என்றால் :

“a corrupter of the people.” “a swallower of the people.” “not of the people.” “a madman.”

உபாகமம் 23:3-4, அம்மோனியனும் மோவாபியனும் கர்த்தருடைய சபைக்கு உட்படலாகாது; பத்தாம் தலைமுறையிலும் என்றைக்கும் அவர்கள் கர்த்தருடைய சபைக்கு உட்படலாகாது. 4. நீங்கள் எகிப்திலிருந்து புறப்பட்டுவருகிற வழியிலே, அவர்கள் அப்பத்தோடும் தண்ணீரோடும் உங்களுக்கு எதிர்கொண்டு வராததினிமித்தமும், உன்னைச் சபிக்கும்படியாய்

மெசொப்பொத்தாமியாவின் ஊராகிய பேத்தோரிலிருந்த பேயோரின் குமாரன் பிலேயாமுக்குக் கூலிபேசி அவனை அழைப்பித்ததினிமித்தமும் இப்படிச் செய்யவேண்டும்.

அவர் ஒரு மந்திரவாதி.

அவர் இஸ்ரவேலின் தேவனை அறிந்திருந்தார்.

இஸ்ரவேலின் தேவன் தம் மக்களை எகிப்திலிருந்து விடுவிப்பதில் செய்த காரியங்களால் எல்லோரும் இஸ்ரவேலின் தேவனை பற்றி அறிந்திருந்தார்கள். ஆனால் பிலேயாம் ஒரு மந்திரவாதி, பணத்திற்காக எல்லா மந்திரவாதிகளையும் போலவே அதில் இருந்தான்.

எனவே, பிலேயாம் தனது மர்மமான சேவைகளை தனக்கு பணம் செலுத்திய எவருக்கும் கிடைக்கச் செய்தான்.

22 முதல் 24 எண்ணாகமம் இவன் கதை சொல்கின்றன. இஸ்ரவேல் மோவாபின் எல்லையில் அலைந்து திரிந்தனர். இது அவர்களின் அலைந்து திரிதலின் முடிவிற்கு வந்தனர்.

மோவாபின் ராஜா பாலாக் என்ற மனிதர். பாலாக் இஸ்ரேலுக்கு பயப்படுகிறான். அவர்கள் எகிப்திலிருந்து வெளியே சென்றபோது என்ன நடந்தது என்பது அனைவருக்கும் தெரியும். ஒவ்வொருவரும் இஸ்ரவேலின் தேவனின் வல்லமையை அறிவார்கள். எனவே, பாலாக், கிடைக்கக்கூடிய இந்த பிலேயாம் மந்திரவாதியைக் கண்டுபிடித்து, இஸ்ரேலுக்கு சாபம் கொடுக்க அவரை வேலைக்கு அமர்த்த முயற்சிக்கிறார் பாலாக். பிலேயாம் அவர்களை சபிக்க வேண்டும் என்று பாலாக் விரும்புகிறான், அதனால் அவனது நிலமான மோவாபின் நிலத்தை அவர்கள் கைப்பற்ற முடியாது.

மூன்று முறை பிலேயாம் இஸ்ரவேலை சபிக்க முயற்சிக்கிறான். அவனால் அதைச் செய்ய முடியாது. அவனால் வெற்றி பெற முடியாது. எனவே, அவர் மற்றொரு யோசனை உருவாக்குகிறார். அவர் அவர்களை சபிக்க முடியாவிட்டால், அவர் அவர்களை சிதைக்க முடிவு செய்கிறார்.

யூத ஆண்களை திருமணத்திற்கு கவர்ந்திழுக்க பிலேயாம் மோவாபின் பெண்களைப் அனுப்பினார். பெண்கள் மூலமாக அவர்கள் அந்த ஆண்களை மோவாபில் விக்கிரகாராதனையான, ஒழுக்கக்கேடான வாழ்க்கையில், புறமதத்திற்கு இழுத்தனர். அவர்கள் எகிப்தில் பார்த்ததைப் போலவே, சிலைகளுக்கு பலியிடப்பட்ட பொருட்களை சாப்பிடுவதற்கும், விக்கிரகாராதனை செய்வதற்கும் அவர்கள் திரும்பிச் சென்றார்கள். இத்தகைய ஐக்கியம், இஸ்ரவேல் மனிதர்களை சாத்தானுடன் ஐக்கியத்திற்கு உட்படுத்தின.

சாபம் செயல்படவில்லை, ஆனால் கலப்படம் நடைபெற்றது!

உலகத்துடன் ஐக்கியம், இருளோடு, பொய்யான தெய்வங்களுடன், ஒழுக்கக்கேடான, பாவத்துடன் ஐக்கியம். இது இஸ்ரேலின் சக்தியை அழித்து அவர்களின் பாதுகாப்பை அகற்றியது. திட்டம் வெற்றிகரமாக இருந்தது.

எவ்வாறாயினும், மோவாப் ராஜா எதிர்பார்த்த அளவிற்கு அல்ல, ஏனென்றால் தேவன் எண்ணாகமம் 24 ல், தலையிட்டு, இஸ்ரேலையும் தலைவர்களையும் கடுமையாக தண்டித்தார், அவர்களின் நிலையை நிறுத்தினார்.

எண்ணாகமம் 31, மீதியானியருடன் நடந்த போரில் பிலேயாம் கொல்லப்பட்டார். அவருக்கு ஒரு குறுகிய வாழ்க்கை இருந்தது.

கர்த்தர் அவர்களுக்கு என்ன சொல்லிக் கொண்டிருந்தார்?

தேவன் அவர்களிடம் சொல்கிறார், உங்களிடம் பிலேயாமைப் போல செயல்படும் சிலர் இருக்கிறார்கள், நீங்கள் விட்டு வந்த கலாச்சாரத்திற்கு திரும்பிச் செல்லவும், அவர்களின் உருவ வழிபாடு மற்றும் அவர்களின் ஒழுக்கக்கேட்டில் பங்கேற்கவும் அவர்கள் உங்களை கவர்ந்திழுக்கிறார்கள்.

பெர்கமுவில் சிலர் சாத்தானின் கலாச்சாரத்தின் கவர்ச்சியான மணிகள் மீது விழுந்து கொண்டிருந்தனர்.

அப்போஸ்தலன் பேதுரு அவர்களைப் பற்றியும் எச்சரிக்கிறார்.

2 பேதுரு 2:15-16, செம்மையான வழியைவிட்டுத் தப்பிநடந்து, பேயோரின் குமாரனாகிய பிலேயாமின் வழியைப் பின்பற்றிப்போனவர்கள்; அவன் அந்தத்தின் கூலியைவிரும்பி, 16. தன்னுடைய அக்கிரமத்தினிமித்தம் கடிந்துகொள்ளப் பட்டான்; பேசாத மிருகம் மனுஷர்பேச்சைப் பேசித் தீர்க்கதரிசியினுடைய மதிக்கேட்டைத் தடுத்தது.

என்ன நடந்தது?

Some in the Pergamum church were attending pagan feasts with debauchery, immorality, incest, homosexuality, bestiality,

பெர்கமு தேவாலயத்தில் சிலர் பேகன் விருந்துகளில் துஷ்பிரயோகம், ஒழுக்கக்கேடு, தூண்டுதல், ஓரினச்சேர்க்கை, மிருகத்தன்மை, போன்றவற்றுள் ஈடுபட்டு பின்னர் சபைக்கு வருகிறார்கள். வெளிப்படையாக, சபை அதை எதிர்கொண்டு சரிசெய்ய நடவடிக்கை எடுக்கவில்லை.

2. நிக்கொலாய் மதஸ்தருடைய போதனையைப் பின்பற்றுவது.

V 15, அப்படியே நிக்கொலாய் மதஸ்தருடைய போதகத்தைக் கைக்கொள்ளுகிறவர்களும் உன்னிடத்திலுண்டு; அதை நான் வெறுக்கிறேன்.

அந்த நாட்களில் அவர்கள் இருந்ததாக அவர்கள் ஏற்கனவே குறிப்பிட்டுள்ளனர்.

அவர்களின் பிரச்சினை என்ன?

பிலேயாமின் பிழையைப் பின்பற்றியவர்களுக்கும் இதுவே இருந்தது.

அது எதுவாக இருந்தாலும், அது அவர்களின் தனிப்பட்ட லாபத்திற்காக மீட்கப்பட்ட உலகிற்கு மக்களை மீண்டும் இழுத்துச் சென்றது.

அவர்கள் இவர்களை,

- பழைய கலாச்சாரத்திற்கு,
- மீண்டும் விக்ரக ஆராதனைக்கு,
- சொந்த யோசனைக்கு மற்றும்
- அவர்கள் விடுபட்ட பழக்கத்திற்கு மீண்டும் அவர்களை கூட்டி சென்றனர்.

உலகத்துடன் சமரசம் செய்வதன் மூலம் கலப்படம் !

புறமதத்தின் பாவங்களில் பங்குபெறும் கிறிஸ்தவர்கள்.

Irenaeus and Clement of Alexandria அலெக்ஸாண்டிரியாவின் ஐரேனியஸ் மற்றும் கிளெமென்ட் ஆரம்பகால சபை பிதாக்கள் நிக்கோலாய்மதஸ்தர் பற்றி இதை எழுதினர்.

“They live lives of unrestrained indulgence, abandoning themselves to pleasure like goats, leading a life of self-indulgence.”

பெர்கமுவில் உள்ள சபையில் பேசுன்களைப் போல வாழும் மக்கள் இருந்தனர், சபை இந்த போதனையையும் இந்த சமரசத்தையும் சகித்து, தேவனின் குடும்பத்தை சிதைத்தது.

கட்டளை:

V 16, நீ மனந்திரும்பு, இல்லாவிட்டால் நான் சீக்கிரமாய் உன்னிடத்தில் வந்து, என் வாயின் பட்டயத்தால் அவர்களோடே யுத்தம்பண்ணுவேன்.

திரும்பி வேறு வழியில் செல்லுங்கள்.

உலக சமரசத்தை பொறுத்துக்கொள்வதை நிறுத்துங்கள்.

சமமற்ற நுகத்தை பொறுத்துக்கொள்வதை நிறுத்துங்கள்.

இந்த பிரச்சினை சுற்றியுள்ள பேசுன் உலகில் இருந்து தார்மீக கலப்படம்: அசுத்தம், ஒழுக்கக்கேடு, கலாச்சாரத்தின் பாவங்களில் ஈடுபடுதல்.

“மனம் திரும்பு”

கிறிஸ்துவை ஆராதிக்க வருகிறவர்கள், பின்னர் திரும்பிச் சென்று கலாச்சாரத்தின் பாவங்களில் சிக்கியவர்கள் நம் சபையில் இருந்தால், நாம் அவர்களை எதிர்கொள்ள வேண்டும்.

திருச்சபை இன்று அவிசுவாசிகளை கிறிஸ்துவின் சரீரத்தின் கூட்டுறவிலிருந்து விலக்கத் தவறக்கூடாது.

அவிசுவாசிகள் வந்து செய்தியைக் கேட்கும்போது நாம் எப்போதும் மகிழ்ச்சியடைகிறோம், ஆனால் நீங்கள் தேவனின் பிள்ளையாக மாறும் வரை தேவனுடைய மக்களுடன் பங்கேற்க முடியாது.

பாவமான வாழ்க்கையை வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் விசுவாசிகளை திருச்சபை எதிர்கொள்ள வேண்டும், அவர்கள் விடுவிக்கப்பட்டதாகவும், உலகத்திலிருந்து மீட்கப்பட்டதாகவும் கூறுகிறார்கள், ஆனால் உண்மையில் உலக வாழ்க்கை வாழ்கின்றனர்.

- ✓ அவர்கள் கண்டிக்கப்பட வேண்டும்.
- ✓ சபை அதை கண்டிப்பாக செய்ய வேண்டும்.

நீங்கள் அதைச் செய்யாவிட்டால், அதன் விளைவுகளை எதிர்கொள்ள நீங்கள் தயாராக இருக்க வேண்டும்.

V 16, நீ மனந்திரும்பு, இல்லாவிட்டால் நான் சீக்கிரமாய் உன்னிடத்தில் வந்து, என் வாயின் பட்டயத்தால் அவர்களோடே யுத்தம்பண்ணுவேன்.

தீர்ப்பின் விளிம்பில் ஒரு சபை உள்ளது. அதைச் சுற்றியுள்ள கலாச்சாரத்தின் ஆபத்தில் மட்டுமல்ல, அதற்கு மேலேயுள்ள தேவனின் அதிக கோபாக்கினையில்.

- ❖ ஆம் நாம் வெளியே சென்று மக்களை தொடர்பு கொள்ள நினைக்கிறோம்.
- ❖ நிச்சயமாக, அவிசுவாசிகளை சுவிசேஷத்தைக் கேட்டு மீட்கும்படி வரவேற்க விரும்புகிறோம்.

❖ நிச்சயமாக, பாவம் செய்யும் விசுவாசிகளுக்கு மன்னிப்பின் மீது மன்னிப்பும், கிருபையும் வழங்கப்பட வேண்டும் என்று நாம் விரும்புகிறோம் - 70 முறை 7 தடவை.

ஆனால் அவர்களை ஏற்றுக்கொள்வது போல் நாம் பொறுத்துக்கொள்ள மாட்டோம், மேலும் உலகின் கலப்படத்துடன் நம்மால் முடிந்தவரை நெருக்கமாக வாழ மாட்டோம்.

ஆனால் நாம் பெரும் ஆபத்தில் வாழ்கிறோம். கலாச்சாரத்தில் இருந்து வரும் ஆபத்து மட்டுமல்ல, தேவனிடமிருந்து வரும் ஆபத்து உள்ளது.

நாம் உலகத்துடன் சமாளிக்காவிட்டால், அவர் செய்வார். இன்றைய சகிப்புத்தன்மை கொண்ட சபை எச்சரிக்கை செய்யப்பட வேண்டும். தேவனிடமிருந்து தீர்ப்பை எதிர்கொள்கிறீர்கள்.

அர்ப்பணிப்பு:

V 17: ஆவியானவர் சபைகளுக்குச் சொல்லுகிறதைக் காதுள்ளவன் கேட்கக்கடவன்; ஜெயங் கொள்ளுகிறவனுக்கு நான் மறைவான மன்னாவைப் புசிக்கக்கொடுத்து, அவனுக்கு வெண்மையான குறிக்கல்லையும், அந்தக் கல்லின்மேல் எழுதப்பட்டதும் அதைப் பெறுகிறவனேயன்றி வேறொருவனும் அறியக்கூடாததுமாகிய புதிய நாமத்தையும் கொடுப்பேன் என்றெழுது.

இந்த கடிதங்கள் அனைத்திலும் அது தோன்றும்.

“To him who overcomes.” ஜெயங் கொள்ளுகிறவனுக்கு
ஜெயம் கொள்ளுகிறவன் யார் ?

1 யோவான் 5:4-5, தேவனால் பிறப்பதெல்லாம் உலகத்தை
ஜெயிக்கும்; நம்முடைய விசுவாசமே உலகத்தை ஜெயிக்கிற
ஜெயம். 5. இயேசுவானவர் தேவனுடைய குமாரனென்று
விசுவாசிக்கிறவனேயன்றி உலகத்தை ஜெயிக்கிறவன் யார்?

நாம் ஜெயிக்கும்போது மூன்று விஷயங்களை அவர் நமக்குத்
தருகிறார் என்று இயேசு கூறுகிறார்.

1. மறைவான மன்னாவை கொடுப்பேன் .

V17, நான் மறைவான மன்னாவைப் புசிக்கக்கொடுத்து

“I will give of the hidden manna.”

மன்னா என்றால் என்ன தெரியுமா??

ஆண்டவர் நாளுக்கு நாள் வனாந்தரத்தில் வைத்த அந்த தேன்
ரொட்டி அவர் தனது அலைந்து திரிந்த மக்களுக்கு
உணவளிக்க அந்த இடத்திலேயே அதை உருவாக்கினார்.

இது அற்புத உணவு, இயற்கைக்கு அப்பாற்பட்ட உணவு.
அது வாழ்க்கையின் உச்சமாக இருக்கும் கிறிஸ்துவில் அதன்
உச்சத்தை காண்கிறது. வாக்குத்தத்தம் இஸ்ரவேலை தங்கள்
வனாந்தரத்தில் அலைந்து திரிந்த வனாந்தரத்தில் இருந்த
ரொட்டி போன்றது. இது உடன்படிக்கைப் பெட்டியின்
உள்ளே வைக்கப்பட்டிருந்த ஒரு ஜாடியில்
நினைவுகூரப்பட்டது, அதனால் மக்கள் அதை மறக்க
மாட்டார்கள்.

தேவன் உங்கள் எல்லா தேவைகளையும் அளிப்பார்,
அதையெல்லாம் தாம் ஒருவரே, கர்த்தராகிய இயேசு கிறிஸ்து

மூலம் வழங்குவார். கிறிஸ்துவில் பரலோகத்தில் உள்ள அனைத்து ஆவிக்குரிய ஆசீர்வாதங்களாலும் நாம் ஆசீர்வதிக்கப்படுவோம் என்று வாக்குத்தத்தம் உறுதியளிக்கிறது.

2. வெண்மையான குறிக்கல்லை தருவேன்.

V17, அவனுக்கு வெண்மையான குறிக்கல்லையும்,

“I will give you a white stone,”

இதைப் பற்றிய சிறந்த புரிதல் பண்டைய தடகள உலகில், வெற்றியாளர்களுக்கு ஒரு வெள்ளைக் கல் வழங்கப்பட்டது.

அவர்களின் வெற்றியின் அடையாளமாக அவர்களுக்கு ஒரு வெள்ளைக் கல் வழங்கப்பட்டது. இப்போது நீங்கள் ஒரு பெரிய நிகழ்வின் வெற்றியாளராக இருக்கும்போது, நீங்கள் ஒரு பதக்கத்தைப் பெறுவீர்கள். உங்கள் வெற்றியைக் குறிக்க அந்த பதக்கம் தரப்படுகிறது.

ஒரு வெற்றியாளருக்கு வெள்ளைக் கற்களைக் கொடுப்பதே ரோமானிய வழக்கம், மற்றும் வெற்றியாளரின் கையில் இருந்த வெள்ளைக் கல் வெற்றியாளர்களின் மாபெரும் விருந்துக்கு அவரது பயணச்சீட்டு ஆனது *he great feast of victors*. விருந்து வழங்கப்பட்டபோது, அவர் வருவார், அவருக்கு ஒரு வெள்ளைக் கல் இருந்தால் அவருக்கு நுழைவு அனுமதி வழங்கப்படும்.

அதற்கும் மேலாக, இது உங்களை ஒரு வெற்றியாளராக, ஒரு மேற்கொண்டவராக, ஒரு வெற்றியாளரை விட அதிகமாக அடையாளம் காட்டுகிறது. தேவனிடம் உள்ள அனைத்து அதிசயமான படைப்புக்கும் உங்களுக்கு முழுமையான அனுமதி உள்ளது என்று அர்த்தம்.

3. அந்த கல்லின் மேல் புதிய நாமம் .

V17, அந்தக் கல்லின்மேல் எழுதப்பட்டதும் அதைப் பெறுகிறவனேயன்றி வேறொருவனும் அறியக்கூடாதது மாகிய புதிய நாமத்தையும் கொடுப்பேன் என்றெழுது.

அந்த நாமம் என்ன?

எவருமறியார்.

ஏன்?

இது உங்களை அடையாளம் காணும் புதிய பெயர்.

வெற்றியாளர் தனது பெயரை கல்லில் பொறித்திருப்பார், அதுவே வெற்றிபெற்றவர்களுக்கு சொந்தமான அனைத்து காரியங்களுக்கும் அவரின் அனுமதியாக இருக்கும். கர்த்தர் உங்களுக்கு ஒரு புதிய நாமத்தை கொடுக்கப் போகிறார்.

பிலிப்பியர் 2:9-11, ஆதலால் தேவன் எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக அவரை உயர்த்தி, 10. இயேசுவின் நாமத்தில் வானோர் பூதலத்தோர் பூமியின் கீழானோருடைய முழங்கால் யாவும் முடங்கும்படிக்கும், 11. பிதாவாகிய தேவனுக்கு மகிமையாக இயேசுகிறிஸ்து கர்த்தரென்று நாவுகள் யாவும் அறிக்கைபண்ணும்படிக்கும், எல்லா நாமத்திற்கும் மேலான நாமத்தை அவருக்குத் தந்தருளினார்.

அது நமக்கு நடக்கப்போகிறது. ஜெயிப்பவர்களாக நாம் மகிமைக்குச் செல்லும்போது, வெள்ளைக் கல் நமக்குக் கிடைக்கும், கிறிஸ்துவில் வெற்றி பெற்றோம்.

ஆட்டுக்குட்டியின் திருமண விருந்து மற்றும் பரலோகத்தின் அனைத்து சந்தோஷங்களையும் அனுபவிப்போம்.

நமக்கு ஒரு புதிய பெயர், நித்தியமான, சரியான அடையாளம் இருக்கும், அது ஒரு பெயர், ஏனென்றால் நாம் ஒவ்வொருவரும் தனித்துவமானவர்கள்.

நாம் ஒவ்வொருவரும் நம்மில் ஒரு நபர், நேசிக்கப்படுவார்கள், 13 வது வசனத்தில் நம்முடைய தேவன் சொல்லும்போது அது குறிக்கப்படுகிறது, “*Antipas, My witness.*” “*Antipas, My faithful one who was killed among you.*”

கர்த்தர் தம்முடையவர்களை அறிவார். மூலம், உலகம் தொடங்குவதற்கு முன்பு அவர் ஆட்டுக்குட்டியின் வாழ்க்கை புத்தகத்தில் எழுதிய பெயராக இருக்கலாம்.

எனவே, பெர்கமு சபை ஒரு நெருக்கடியை எதிர்கொண்டது.

தேவாலயம், கிறிஸ்துவைப் பிடித்துக் கொண்டது, நல்ல கோட்பாட்டைக் கடைப்பிடித்தது, ஆனால் அவற்றில் உலகம் இருந்தது.

தேவாலயத்தில், “மனந்திரும்புங்கள். உலக சமரசத்தை நீக்குங்கள் அல்லது உங்கள் சபை மீது போரை அறிவிக்கும் தேவனின் ஒரு பயங்கரமான யதார்த்தத்தை எதிர்பார்க்கலாம்.”

என்ன ஒரு எச்சரிக்கை – சபை உலகத்தை நேசிக்கிறது!

கிறிஸ்துவை விசுவாசிக்கிறவங்களுக்கு கர்த்தர் வாக்குத்தத்தம் அளிக்கிறார் என்பதை உண்மையாகவே அறிந்துகொள்வது நமக்கு எவ்வளவு பெரிய ஆசீர்வாதம்.

நமக்கு ஒரு ஜெயங்கொள்கிறவன் கல் மற்றும் அனைத்து நித்திய சந்தோஷங்களுக்கும் அனுமதி இருக்கும்; நமக்கு

மட்டுமே இருக்கும் ஒரு நாமத்துடன் நாம்
அறியப்படுவோம்.